

Thema:  
Lernfeld:  
Zeitraum:

Name:  
Klasse:  
Datum:

## Arbeitsauftrag

---

Für die Rede eines Gastredners auf einer Mitarbeiterversammlung soll eine Tonanlage bereitgestellt werden. Sie erhalten von der zuständigen Agentur folgende Informationen:

- *Die Rede muss von ca. 50 Personen verfolgt werden können*
- *Der Redner spricht erfahrungsgemäß sehr leise*
- *Der Redner steht am Rednerpult*
- *Ein Moderator wird eine kurze Einleitung geben und dazu auch Personen im Saal interviewen*

### Aufgaben:

1. Planen Sie die notwendigen Geräte, um die von der Agentur gestellten Forderungen zu erfüllen. Begründen Sie die Auswahl. Sie dürfen gerne von der Lagerliste abweichen und Geräte dazumieten, wenn Sie es für notwendig erachten.
2. Erstellen Sie ein Blockschaltbild der Tonanlage mit Standardsymbolen (soweit diese Ihnen bekannt sind)!
3. Dokumentieren Sie den Aufbau und die Verkabelung der Tonanlage so, dass dies ein Fremdtechniker durchführen kann, der das Material und den VA-Ort nicht kennt!
4. Beschreiben Sie, wie Sie nach dem Aufbau die Tonanlage in Betrieb nehmen und einstellen!
5. Erstellen Sie ein detailliertes Angebot über das benötigte Material, Personal und den Transport!

### Lagerliste:

1 Mischpult Ton	2 Endstufen stereo
1 Mikrofon Shure SM 58	2 Aktivlautsprecher 8"/1"
1 Mikrofon drahtlos Shure UC 4 UHF mit Beta 58 Kapsel	1 CD Player
2 Stereo Kompressor	diverse Kabel
2 Terz Equalizer stereo	
1 Multieffektgerät	1 Schallpegelmesser
4 Lautsprecher 8"/1" passiv, 100W/ 8Ohm	

Bitte überarbeiten Sie **anschließend(!!!!!)** die technische Umsetzung dahingehend, dass folgende Forderungen ermöglicht werden:

- a. Sprache und Musik dürfen in Abstand von 1m vor dem Lautsprecher nicht mehr als 85dB Schalldruck hervorrufen.
- b. Beide Mikrofone müssen möglichst unempfindlich gegen Rückkopplung sein (Gain before feedback).
- c. Zu dem Mikrofon Shure SM 58 soll ein Echo dazugefügt werden können.
- d. Die Mikrofone sollen möglichst identisch klingen. Die Musik soll unverfälscht wiedergegeben.
- e. Die Dokumentation soll von einem Nicht-Profi verstanden und der Aufbau realisiert werden können.
- f. Die eingespielte Musik soll eine gleichbleibende Lautstärke unabhängig vom Liedgut haben

Bitte dokumentieren Sie die Änderungen sorgfältig!