

Thema:  
Lernfeld:  
Zeitraum:

Name:  
Klasse:  
Datum:

## Arbeitsauftrag – Möglichkeiten einer Sprachbeschallung

Sie erhalten den Auftrag, für einen extrem schwierigen (aber guten) Kunden eine optimale Sprachbeschallung zu erstellen.

Der Kunde möchte gerne von Ihnen beraten werden, welche Möglichkeiten der Lautsprecheraufstellung es gibt, weil er unter anderem gute Qualität, unauffälliges Design und einfachen, sicheren Aufbau schätzt.

- Bitte entwerfen und dokumentieren Sie Vorschläge für alle möglichen Lautsprecheraufstellungen!
- Bitte finden Sie heraus, was die Größe „GAIN BEFORE FEEDBACK“ aussagt!
- Bitte beschreiben Sie, welche Kriterien für eine „gute“ Sprachbeschallung sind!
- Bitte entwerfen Sie einen „Bewertungsbogen“ zum Bewerten der Beschallungsanlagen (spez. verschiedenen Lautsprecheranordnungen)!
- Bitte erstellen Sie einen Versuchsablauf, nach dem alle diese Lautsprecheraufstellungen sinnvoll und praxisnah getestet und bewertet werden können!
- Dokumentieren Sie Ihre Ergebnisse und Präsentieren Sie diese Ihren Mitschüler und Ihrem Lehrer!**

- 
- Arbeit in Gruppen zu drei Schülern
  - Zeit ca. 150 Minuten
  - Alle Hilfsmittel sind erlaubt! (Mitschüler, Telefon, Bücher, Fantasie...)
  - Auf Wunsch erhalten Sie von Ihrem Lehrer: bunte Blätter (1/3 DIN A4), Packpapier, Flipchartpapier, Piepers PA Handbuch, Stifte.

